MOOER

GE200

Amp modelling & Multi Effects

Owner's Manual

CONTENIDO

PRECAUCIONES 01
CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES 02
DISEÑO 03
PANEL TRASERO 04
GUÍA RÁPIDA 05
ENCENDIDO 08
CADENA 09
BLOQUES DE EFECTO 10
CTRL/TAP 11
EXP 12
- FUNCIÓN EXP 13
- EXP CALIBRAR 14
- FUSIÓN 15

CONFIGURACIONES DE SISTEMA 17
- AUDIO USB 17
- MODO FS 18
- CAB SIM 18

GUARDAR AJUSTES 19
RÍTMO 20
LOOPER 21
AFINADOR 22
USB 23
ESPECIFICACIONES 24

PRECAUCIONES

Por favor lea cuidadosamente antes de proceder

Suministro eléctrico

Por favor conecte el adaptador CA designado a un tomacorriente AC de voltaje correcto. Por favor, asegúrese de sólo usar un adaptador AC que proporcione corriente negativa ⊕—◎—⊖ 9V DC. Desconecte el adaptador CA cuando no lo utilice o durante tormentas eléctricas.

Conexiones:

Siempre apague este y otros equipos antes de conectarlo o desconectarlo, esto ayudará a prevenir el mal funcionamiento y/o daño a otros equipos. También asegúrese de desconectar todos los cables de conexión y el cable de alimentación antes de mover esta unidad.

Limpieza

Limpie con un paño seco y suave. Si es necesario, humedézcalo levemente. No use productos de limpieza abrasivos, alcohol, cera, solventes , diluyentes de pintura, solventes, o paños de limpieza que posean químicos.

Interferencia con otros dispositivos eléctricos.

Para prevenir deformación, decoloración u otro daño serio, no exponga esta unidad a las siguientes condiciones:

Opere esta unidad a una distancia considerable de radios y televisiones.

Ubicación

To avoid deformation, discoloration, or other serious damage, do not expose this unit to the following conditions:

- Luz solar directa
- Campos magnéticos
- Lugar con mucho polvo o tierra
- Fuertes vibraciones o impactos
- Fuentes de calor
- Temperatura extrema o humedad
- Humedad

Certificación FCC

Este dispositivo cumple con la Parte 15 de las Reglas FCC. Su operación está sujeta a las siguientes dos condiciones:

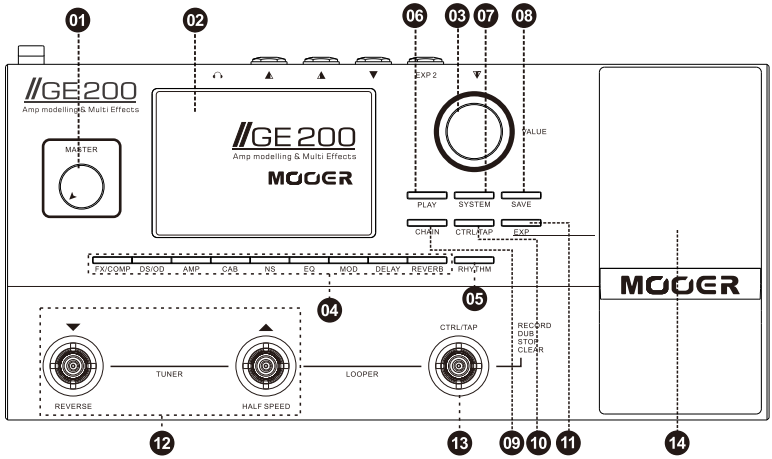
1) Este dispositivo no causará interferencia dañina.

2) Este dispositivo deberá aceptar cualquier interferencia recibida, incluyendo interferencia que pueda causar una operación indeseada.

CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES

- 55 modelos de amplificador de alta calidad
- 26 modelos cab de parlante incorporados y soporte añadido para modelos cab IR de terceros
- 70 efectos de alta calidad.
- Loopers de 52 segunfos con mediana velocidad y efectos reversos
- Caja de ritmos con 40 patrones de batería y 10 rítmos de metrónomo
- Almacena y recupera hasta 200 presets de usuarios
- Cadena de señal ajustable permite organizar los efectos internos a tu gusto.
- Conectividad USB para edición en PC y grabación de audio directamente a entrada auxiliar de la computadora y salida de auriculates dedicada para reproducción de audio

DISTRIBUCIÓN



01 **MASTER:** Ajusta la salida de volumen master de GE200

02 **LCD**

03 **VALUE:** Usado para navegar las pantallas del menú y ajustar parámetros

04 **EFFECT BLOCKS:** Acceda a la pantalla editable y ON/OFF para los respectivos efectos de módulo

05 **RITMO:** Acceda a la pantalla editable y ON/OFF para la caja de ritmos y el metrónomo

06 **PLAY:** Entre al menu de configuraciones

07 **SISTEMA:** Entre al menu de configuraciones de sistema

08 **GUARDAR:** Acceda al menú de guardar preestablecido

09 **CADENA:** Entre a la pantalla del menú cadena de señal

10 **CTRL/TOQUE:** entre al menú de configuraciones para la pedalera

11 **EXP:** Entre a la configuración y menú de calibración para pedales de expresión (EXP/EXP2)

12 **PEDALERAS ▼ y ▲**

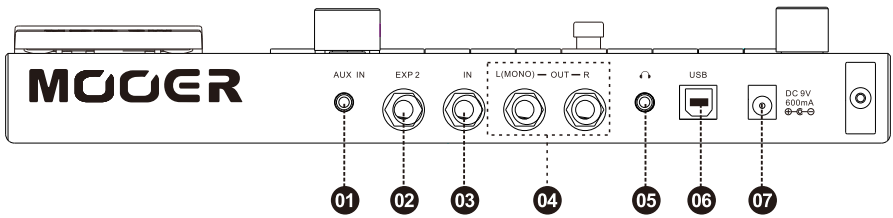
- Preset DOWN and UP in PLAY menu and CHAIN menu
- Presione ambos simultáneamente para ingresar/salir del TUNER
- REVERSA y MEDIO TIEMPO cuando use un LOOPER

13 **PEDALERA CTRL/TOQUE:**

- Presione y mantenga para cambiar entre el modo TAP y CTRL
- En modo TAP (titila) presione y suelte varias veces para controlar el Tap Tempo
- En modo CTRL (color fijo) Presionar para alternar el efecto asignado bloquea el on/off
- Presione para confirmar la selección preseleccionada en el modo 2 de la pedalera

14 **PEDAL DE EXPRESIÓN:** Puede ser configurado para controlar varios parámetros y funciones en tiempo real.
Vaya a configuración EXP y menú de calibración para instalarlo

PANEL TRASERO



01 ENTRADA AUXILIAR
Conecte una fuente externa de audio, tal como reproductor mp3 o teléfono móvil usando un jack de cable estéreo de 1/8". Esto te permitirá reproducir la música

02 EXP 2
Conecte un pedal externo de expresión usando un jack de cable estéreo de 1/4". Vaya a la configuración exp y menú de calibración para configurar.

03 ENTRADA
Conecte su instrumento usando un cable 1/4"

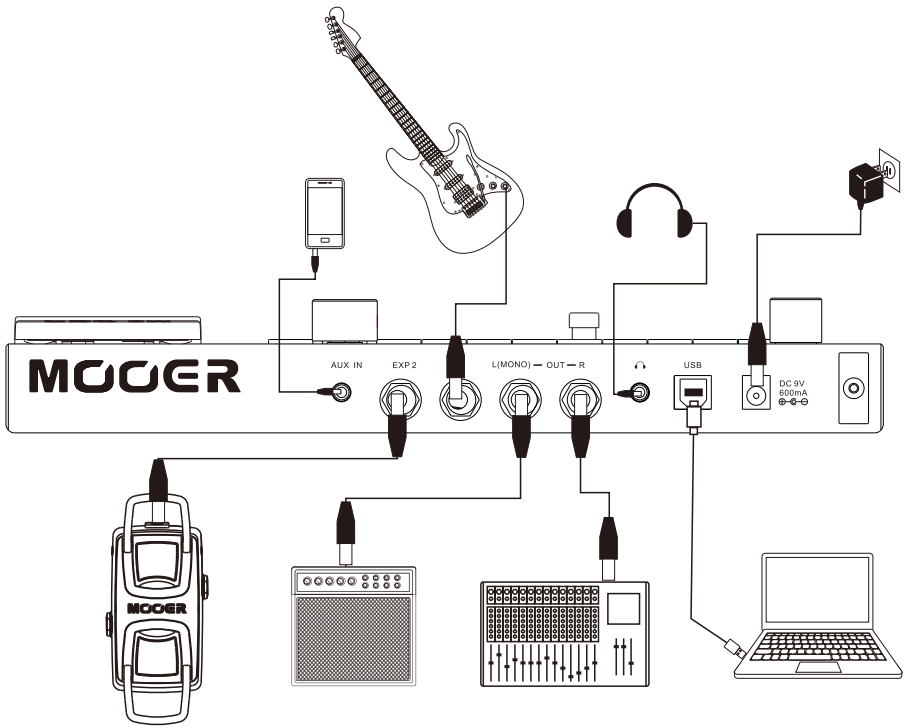
04 SALIDA
Estas son sus principales salidas de audio para GE200
Conecte la salida izquierda utilizando una configuración mono.
Conecte la salida izquierda y la derecha para una verdadera salida estéreo.

05 AURICULARES
Conecte sus auriculares a esta salida para práctica o para escuchar cuando use el GE200 como tarjeta de sonido

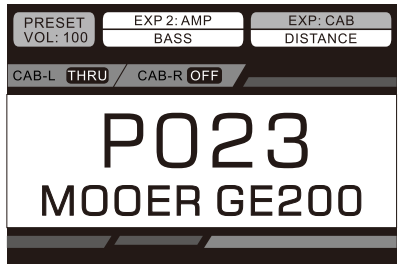
06 USB
Conecte un cable USB a una PC para grabación directa, actualizaciones de software o edición preestablecida usando el editor de software dedicado.

07 DC 9V
Conecte a una fuente de energía 9V DC

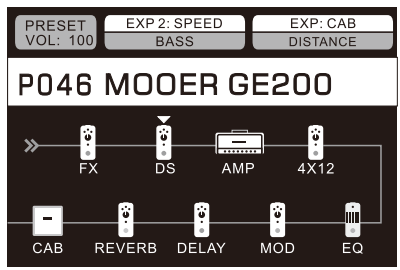
GUÍA RÁPIDA



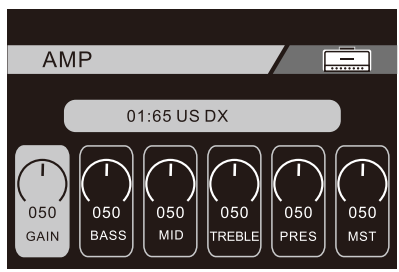
- Conecte el GE200 a su equipo deseado
- Conecte su guitarra al jack de entrada
- Conecte la corriente

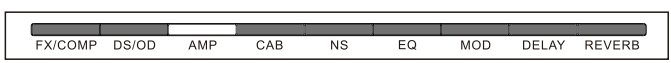


- Presione el botón PLAY para ingresar a la pantalla PLAY
- Presione los interruptores ▼ o ▲para cambiar el predeterminado

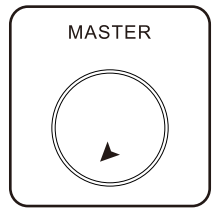


- Presione el botón CHAIN para ingresar a ha pantalla CHAIN
- Presione el control VALUE para editar el orden de tu bloque de efectos

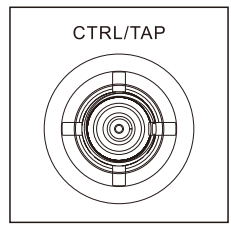




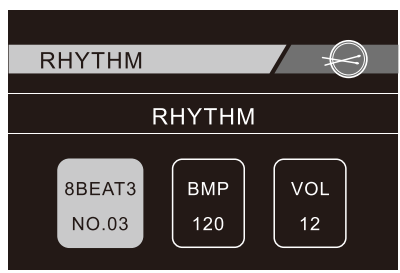
- Presione el botón de bloque de efectos para encenderlo/apagarlo
- Use el control VALUE para ajustar las configuraciones del bloque de efectos



- Use el control MASTER para ajustar el volumen de salida del GE200



- Presione CTRL/TAP en el pedal para alternar el encendido/apagado de tu bloque de efectos y controlar el tap tempo.
- Presione y sostenga CTRL/TAP para cambiar su función

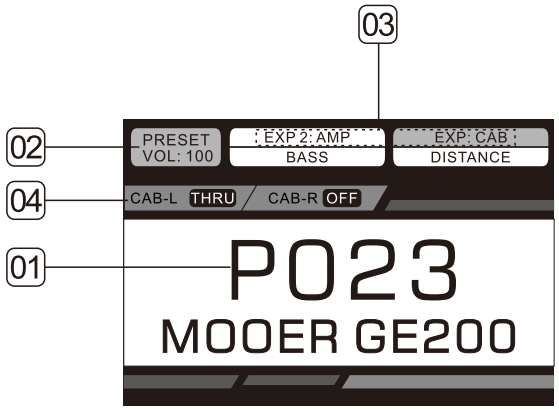


- Presione el botón RHYTHM para encender y apagar la caja de ritmos
- Use el control VALOR para cambiar de patrón de velocidad y volumen
- También puedes usar el pedal CTRL/TAP para controlar el tempo

PLAY

Esta es la pantalla de funcionamiento para el GE200. Después de configurar y organizar tus ajustes preestablecidos, vaya a esta pantalla a usar el GE200 en unasituación real. Presione el botón PLAY para navegar a esta pantalla.

Cuando se encuentre en la pantalla PLAY, la misma mostrará información variada sobre su configuración actual.



1. Configure nombre y número
2. Configure volúmen
3. Funciones y parámetros EXP y EXP 2
4. Estado encendido/apagado del CAB SIM para cada salida.

Presione los interruptores ▼ y ▲ para cambiar la preselección. La misma puede ser rápidamente navegada rotando la perilla de control "VALUE".

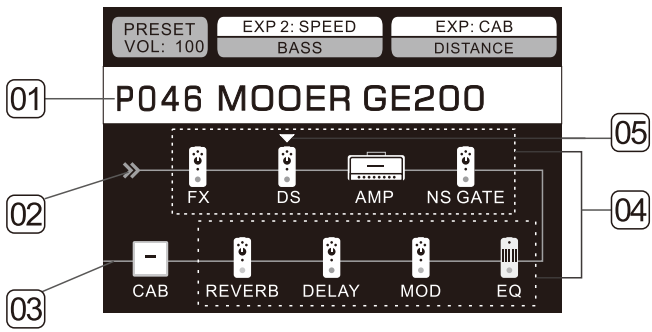
Presione la perilla de control "VALUE" para alternar entre "pre-selección y " volumen preseleccionado"

Para ajustar el volumen predeterminado

- Presione la perilla de control "VALUE" hasta que el volumen predeterminado esté resaltado
- Rote la perilla de control "VALUE" para ajustar el volumen
- No se olvide de guardar las modificaciones!

CHAIN

Esta pantalla muestra la cadena de señales de su preselección, junto con el estado encendido/apagado de cada bloque de efectos. También te permite editar la cadena de señales de los efectos dentro de tu preselección. Recomendamos usar esta pantalla cuando configure y programe una nueva preselección.



1. Preseleccione nombre y numero
2. Entrada de cadena de señal
3. Salida de cadena de señal
4. Bloque de efectos
5. Cursor

Cambiar el orden de tus bloques de efectos dentro de la cadena de seál hará una gran diferencia en el sonido, tal como unos pedalboard y amp rig tradicionales.

Para cambiar el orden de tus bloques de efectos,

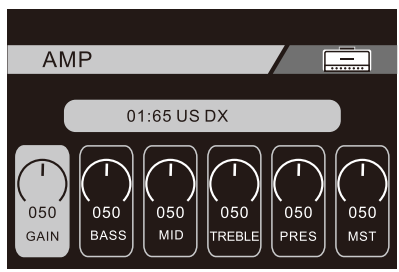
- Rote "VALUE" para mover el cursor
- Presione "VALUE" para marcar el bloque de efecto seleccionado (el cursor se tornará rojo)
- Rote "VALUE" para reubicar el bloque de efecto a tu posición deseada en la cadena de señal
- Presione "VALUE" para soltar el bloque de efecto seleccionado y confirme la nueva ubicación (el cursor se volverá amarillo nuevamente)

BLOQUES DE EFECTOS

Hay 9 bloques de efectos en GE200, cada uno con un botón propio en el panel frontal.

FX/COMP: Compresores y pedales wah wah
DS/OD: Pedales de distorsión y overdrive
AMP: Modelos de amplificación
CAB: Modelos de parlante para cabinete
NS: Supresores de ruido
EQ: Modelos de ecualización
MOD: Efectos de filtro y modulación
DELAY: Pedales de delay
REVERB: Modelos de reverberación

Presione el botón del bloque de efectos para alternar su encendido y aoagado e ingresar a su página de configuraciones



En la página de configuraciones del bloque de efectos puedes cambiar el modelo de efectos y ajustar todos sus parámetros

- Rote el control VALUE para resaltar un parámetro
- Presione el control VALUE para seleccionar ese parámetro
- Rote el control VALUE para ajustar el parámetro
- Presione el control VALUE para confirmar

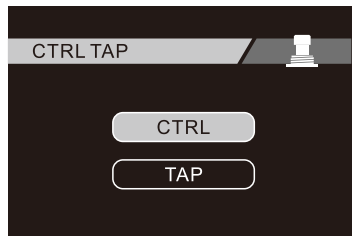
CTRL/TAP

El interruptor CTRL/TAP tiene dos funciones principales

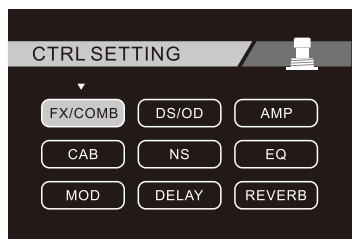
- **CTRL:** Alterna entre los bloques de efectos asignados para encender y apagar
- **TAP:** Toque la tecla del pedal múltiples veces para controlar el temo de sus delays

Para cambiar entre estas dos funciones presione y sostenga el interruptor CTRL/TAP por un segundo

Presione el botón CTRL/TAP para ingresar en la pantalla de configuraciones para el interruptor CTRL/TAP. Use el control VALUE para seleccionar una de las dos opciones.



- Seleccione TAP para hacer que "TAP TEMPO" sea la función predeterminada del interruptor CTRL/TAP
- Seleccione CTRL para asignar bloques de efectos para ser encendidos y apagados utilizando el interruptor CTRL/TAP



Utilice el control "VALUE" para remarcar y seleccionar cuales bloques de efectos deseas asignarle conmutabilidad utilizando el interruptor CTRL/TAP

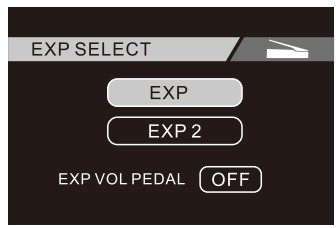
El interruptor **CTRL/TAP** también puede ser usado para confirmar preselección cuando se utiliza el MODO 2 (vea el menú de configuraciones)

EXP

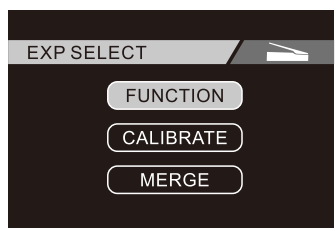
El GE200 tiene un pedal de expresión incorporado (EXP) y la facilidad de de soportar un segundo pedal de expresión. Para usar un pedal de expresión externo con Ge200, conéctelo a la entrada EXP2 usando un cable estéro jack TRS.

El EXP y EXP2 pueden ser asignados para controlar cualquier parámetro de efecto en cualquiera de los 9 bloques de efectos.

Ambos pedales de expresión pueden ser calibrados y configurados en el menú EXP.



- **EXP:** Configure y calibre el pedal EXP incorporado
- **EXP2:** Configure y calibre el pedal externo EXP2
- **PEDAL EXP ON/OFF:** Activar esto le asignará al pedal EXP el poder de actuar como control de volumen MASTER cuando la función asignada no se encuentra activa. Esta configuración se guarda por cada preselección individual.



- **FUNCIÓN:** Asigne un parámetro de efecto al pedal de expresión.
- **CALIBRACIÓN:** Calibre el pedal de expresión
- **COMBINAR:** Asignelo como función de los pedales de expresión (Refiérase a la sección "MERGE") de este manual para más detalles

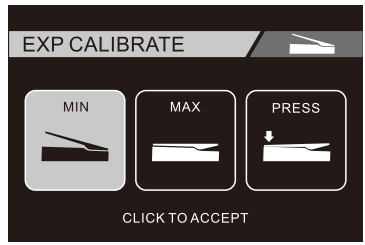
FUNCIÓN EXP

1. Seleccione el bloque de efecto al rotar el control VALUE

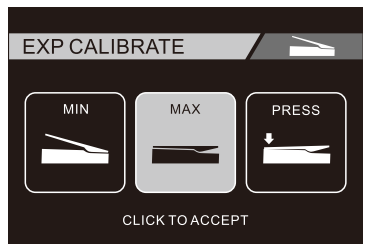
2. Seleccione el parámetro al rotar el control VALUE
   Presione el control de volumen para alternar entre bloque de efecto y selección de parámetro de efecto.

Por favor considere: *Cualquier parámetro marcado te permitirá encender y apagar el block de efectos cuando se activa el pedal EXO. POSICIÓN WAH por ejemplo*

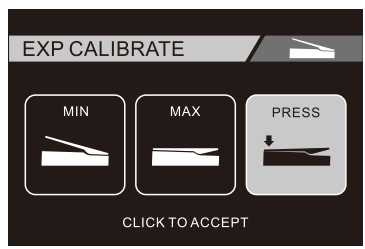
EXP CALIBRAR



1. Ponga el pedal en la posición de abajo del talón y presione el control VALUE para confirmar



2. Ponga el pedal en la posición baja de los pies y presione el control VALUE para confirmar



3. Ponga el pedal en la posición baja de los pies y aplique presión hacia delante.
   Mientras aplica presión hacia delante, presione el control VALUE para confirmar.
   Esto establecerá la sensibilidad del interruptor EXP de activación hacia abajo

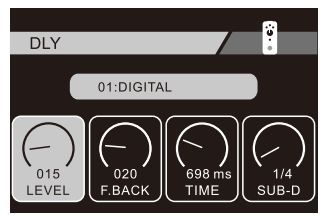
MERGE (Fusión)

MERGE es una función especial que le permite controlar múltiples parámetros de cualquier bloque de efectos y establecer los puntos finales del valor del parámetro para ambas posiciones hacia abajo. Esto puede ser usado en muchas posiciones, pero es muy bueno para una mezcla sin problemas entre dos sonidos diferentes o tener control avanzado sobre efectos especiales.

vamos a mostrar como controlar el tiempo DELAY, la respuesta y nivel de manera simultánea con el pedal EXP, utilizando la función EMERGE.

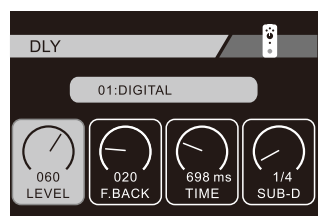
Active el pedal EXP y ajuste la posición del talón luego de haber asignado la posición de la función EMERGE del menú de ajustes EXP. Usted debe ajustar los parámetros de value uno a la vez.

(Heel down)



- Abra el bloque de efectos DELAY presionando el botón DELAY.
- Ajuste el pedal EXP en la posición heel down.
- Seleccione el nivel de parámetro y ajustelo a un valor de 15.
- No presione todavía el control VALUE

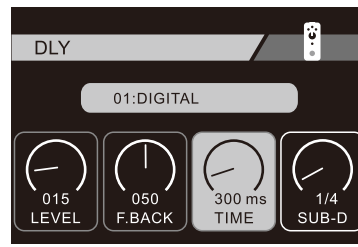
(Toe down)



- configure el pedal EXP en la posicion de la punta del pie.
- Cambie valor del parametro LEVAL a 60.
  （El panel que rodea el LEVEL cambiará de color)
- Ahora puede controlar el LEVEL entre estos dos valores configurados usando el pedal EXP
- Presione el control VALUE para confirmar y preparese para asignar su próximo parámetro

- Repita los pasos 1 y 2 para el F. Back con un valor de 50 en la posición heel down y 10 en la posición toe down.
- Repita los pasos 1 y 2 para el TIME con un valor de 300ms en la posición heel down y 1200ms en la posición toe down.

(Heel down)

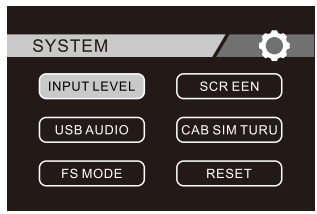


(Toe down)

Ahora intente mover el EXP hacia atrás y hacia delante y verá como todos los parámetros asignados se mueven simultáneamente entre los puntos finales establecidos. DIVIÉRTETE!

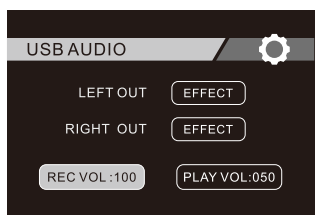
AJUSTES DE SISTEMA

Entre al menú de los sistemas de ajustes usando el botón SYSTEM.
En este menú encontrará variedad de ajustes globales que pueden ser utilizados para ajustar su GE200.



NIVEL DE ENTRADA: Ajusta el nivel de ganancia de Entrada
AUDIO USB: Configure las salidad del AUDIO USB
MODO FS: Cambia el MODO INTERRUPTOR
PANTALLA: Ajusta el nivel del brillo de la pantalla de visualización
CAB SIM THRU: Asigna la simulación CAB a las salidas
RESET: Reajusta el GE200 a los ajustes de fábrica y ve la versión firmware del sistema actual

AUDIO USB



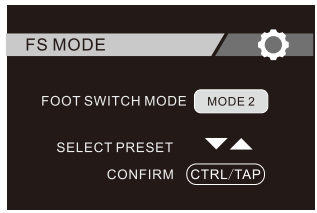
SALIDAS DE AUDIO USB

- **DRY:** Da salida a su señal de instrumento no afectada y pasa por alto el procesamiento de la señal
- **EFECTO:** Da salida a la señal completamente procesada del GE200

REC VOL: Ajusta el nivel del audio digital enviado a su computadora
PLAY VOL: Ajusta el nivel del volumen del monitor (playback) de GE200

MODO FS

GE200tiene dos modos diferentes de interruptores. Estos modos representan como pueden ser utilizados los interruptores para cambiar preajustes.



MODO 1:

Presione el pedal ▼ o ▲ para cambiar el preajuste abajo o arriba

Presione y mantenga el pedal ▼ o ▲ para desplazar rápidamente a través de múltiples preajustes

MODO 2:

Presione ▼ o ▲ para seleccionar el preajuste que usted desea cambiar

Presione el pedal CTRL/TAP para confirmar la selección y cambiar el preajuste

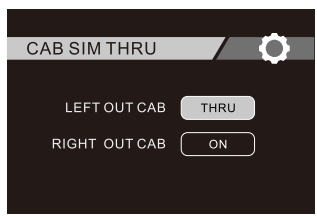
CAB SIM THRU

La simulación del gabinete de altavoz en GE200 puede ser configurado para afectar varias combinaciones de salida.

Esto puede ser útil en varias situaciones

Por ejemplo,
usted puede querer conectar la salida IZQUIERDA del GE200 a su amplificador en el escenario con CAB SIM deshabilitada.

Mientras conecta la salida DERECHA del GE200 directamente al sistema PA con la tarjeta CAB SIM habilitada

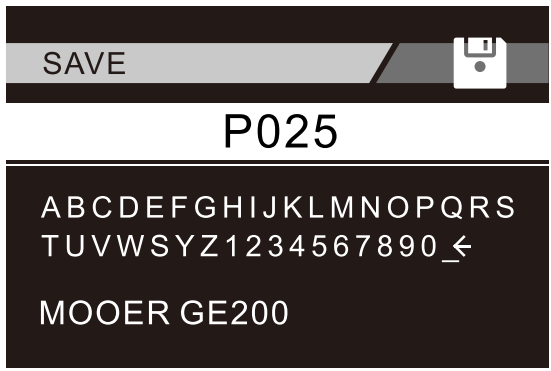


ON: El CAB SIM está deshabilitado para esta salida

THRU: El CAB SIM está deshabilitado para esta salida

GUARDAR PREAJUSTES

Presione el botón SAVE para guardar su preajuste actual

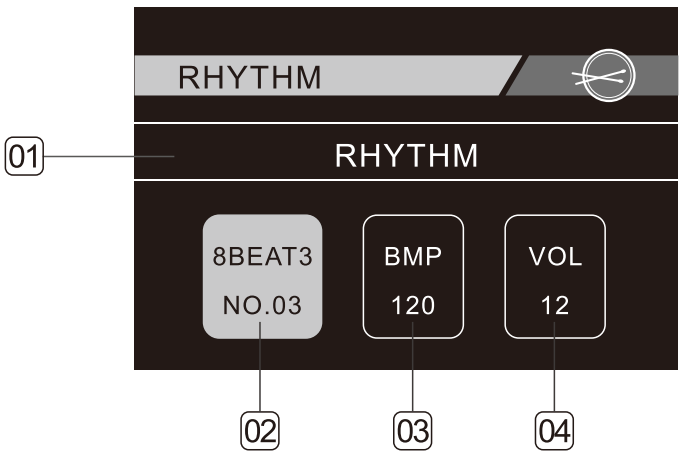


- Gire el botón VALUE para seleccionar el preajuste de espacio
- Gire el botón VALUE para entrar al preajuste de nombre
- Presione el botón SAVE para confirmar
- Presione los botones PLAY o CHAIN para salir sin guardar

RITMO

El GE200 tiene un modulo RHYTHM integrado incorporado con 40 cajas de ritmo y 10 estilos de Metrónomo para que utilice al momento de practicar.

Presione el botón RHYTHM para alternar este módulo on/off y entrar a la pantalla de edición.

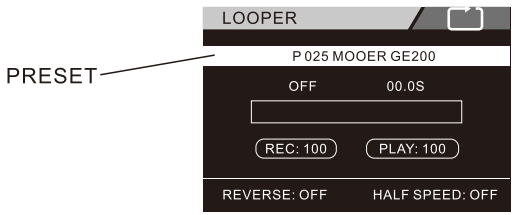


1. Seleccione entre RHYTHM (caja de ritmo) o METRÓNOMO
2. Seleccione el estilo de patrón
3. Ajuste la velocidad de RHYTHM
4. Ajuste el volumen del RHYTHM de reproducción

El pedal **CTRL/TAP** puede ser usado para marcar el tiempo de la caja de ritmo

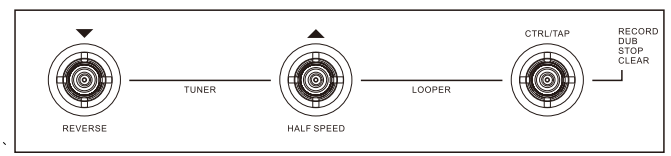
LOOPER

El GE200 tiene integrado un looper de 52 segundos



Puede usar el control VALUE para ajustar los siguientes parámetros

PLAY: Volumen de reproducción del looper
REC: Nivel de grabación del looper
PRESET: Preajuste actual



Utilice los pedales para controlar el looper

CTRL/TAP

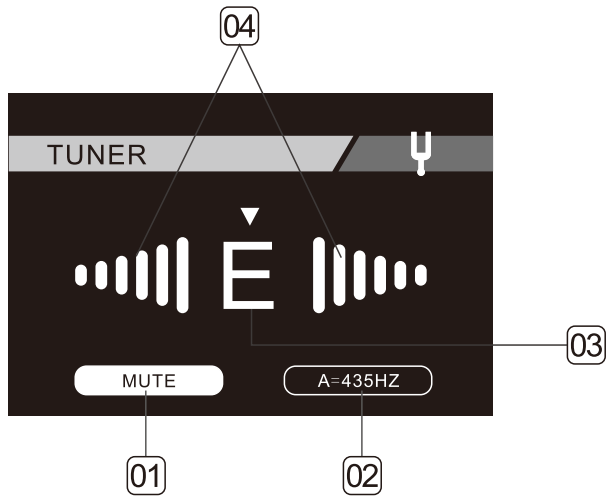
- Presione una vez para empezar a grabar, reproducción y overdub
- Presione dos veces para parar
- Presione y sostenga para limpiar de memoria el loop actual

▼: Presione para alternar el efecto REVERSE on/off

▲: Presione para alternar HALF SPEED on/off

TUNER

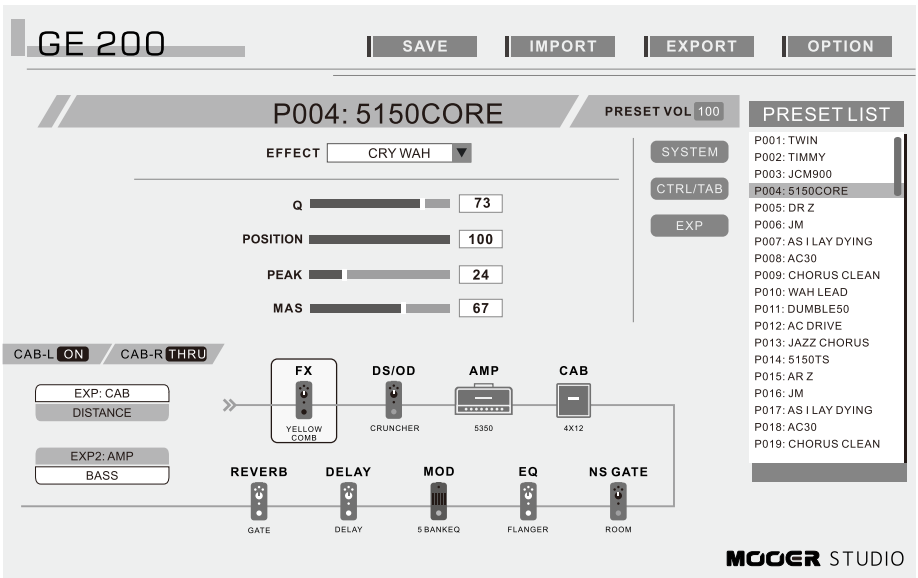
Presione simultáneamente los pedales ▼ y ▲ para entrar/salir del afinador de guitarra en GE200



1. MUTE/BYPASS la señal de audio
2. Calibración del sintonizador
3. Nota mas Cercana
4. La pantalla se muestra en rojo cuando la nota es plana o aguda
   La pantalla se muestra verde cuando la nota haya alcanzado el pitch correcto

USB

El GE200 puede ser conectado a una PC Windows via USB para una grabación directa, actualizaciones de software o edición preestablecida usando el software editor dedicado



Descargue el software de PC y más información sobre el uso de este dispositivo como una tarjeta de sonido de www.mooeraudio.com

ESPECIFICACIONES

NO. De Tipos de Efectos: 151

Preajuste: 200

Entrada: 1/4 mono audio jack

Salida: 1/4” mono audio jack

AUX IN: 1/8” stereo audio jack

Salida de auriculares: 1/8” jack audio estéreo

EXP2: 1/4” jack cable estéreo

Frecuencia de muestreo: 44.1K

Exactitud de muestreo: 24bit

Relación Señal/Ruido: 98dB

Respuesta de Impulso:

Formato: WAV
Rango de muestreo: 44.1K Hz (Frecuencia de Muestreo completa admitida)
Exactitud de muestreo: 24bit
Muestras: 512

Requerimientos de Potencia: 9V DC 600mA ⊕—◎—⊖

Dimensiones: 297mmX145.5 mmX45.5 mm

Peso: 1.4Kg

Accesorios: Manual de Usuario, Adaptador AC 9V DC, USB CABLE

MOOER

MOOER AUDIO CO.,LTD
Shenzhen, China
www.mooeraudio.com
Part No: 2030501621